

GUIDE

ALLEMAGNE

- World Cinema Fund..... 16
- EED - Subvention du service des églises évangéliques..... 18
- The Bavarian Film and Television Fund..... 20

BELGIQUE

- Aide à la production de la DGO Direction Générale de la coopération et du développement..... 22
- Aide sélective de la commission de sélection des films..... 24
- Fonds audiovisuel flamand..... 26

ÉTATS-UNIS

- The Sundance Documentary Fund..... 27
- Global Film Initiative..... 29

FRANCE

- Fonds Sud Cinéma..... 30
- Avance sur recettes: avant ou après réalisation (CNC)..... 33
- Aide aux films en langue étrangère (CNC)..... 37
- Fonds Image de la diversité (ACSE)..... 38
- Fonds d'aide au développement du scénario..... 41
- Aide à la production..... 43
- La résidence cinématographique..... 45
- Bourse de la Fondation Jean-Luc Lagardère..... 47

ITALIE

- Programme d'aide Totò Filto Lab..... 48

PAYS-BAS :	
- Fondation Jan Vrijman	50
- Fondation Hubert Bals	52
SUEDE :	
- Fonds du Festival du Film de Göteborg	55
SUISSE :	
- Soutien sélectif au cinéma de l'office culturel	57
- Aide Suissimage	58
- Visions Sud-Est	60
ACP :	
- Programme ACP Films - Union européenne	63
AFRIQUE :	
- Africa first short film program - USA	64
- Aide à la reproduction interafricaine de Festival d'Alger - Algérie	66
- Ateliers des Journées Cinématographiques de Carthage	68
- Bourse «Brouillon d'un rêve» de la Scam - France	69
- Programme de bourse de la fondation alter-ciné - Canada	71
AMERIQUE LATINE :	
- Programme Ibermedia - Espagne	73
- Cinergia - Fondo de fomento al audiovisual de centroamérica y el caribe	76
- Cinéma en construction (CIC) Festival International de Ciné de San Sébastien et les Rencontres	
- Cinemas d'Amérique Latine de Toulouse	77
- Cours de développement de la Fondation Carolina y Casa de América - Espagne	79
- Aide de la Fondation Mae Artur	80
ASIE :	
- Asian Cinema Fund (Festival de Pusan)	82
FRANCOPHONIE :	
- Fonds d'aide à la production audiovisuelle du sud - OIF	83
PAYS MÉDITERRANÉENS :	
- Euroned Audiovisuel - Union Européenne	87
- Bourse d'aide au développement de Montpellier Cinéma - France	89
AFRIQUE, IUSORHANE ET MOYEN-ORIENT :	
- Cinéma en Mouvement San Sébastien, Amiens, Fribourg - Espagne, France	91

AFRIQUE DU SUD:

- Fonds d'aide de la fondation national du film et de la vidéo..... 93

ALGÉRIE:

- Fonds d'aide à la production cinématographique (FDATIC)..... 95

MAROC:

- Fonds d'aide à la production cinématographique nationale..... 96

ARGENTINE:

- Aide aux films numériques de l'Incaa..... 99

- Aide aux premiers films de l'Incaa..... 100

- Historias breves - Incaa..... 102

- Aide couplée de l'Incaa et de Cinecitta Luce (Italie)..... 103

BRÉSIL:

- Fonds du secteur audiovisuel de ANCINE..... 104

- Accord de coopération entre l'Incaa et Ancine..... 106

CHILI:

- Fondart. Fonds de développement des Arts et de la Culture (Echil)..... 107

- Fonds de développement audiovisuel du Conseil National de la Culture et des Arts..... 109

COLOMBIE:

- Fonds mixte de promotion cinématographiques de Protagonés (Colombie)..... 111

ÉQUATEUR:

- Fonds de développement cinématographique (CNCINE)..... 114

MEXIQUE:

- Institut mexicain de la cinématographie (IMCINE)..... 116

URUGUAY:

- Fonds d'aide au développement de l'Incaa..... 117

- Fóna Fondo de Fomento y desarrollo de producción audiovisual..... 120

- Montevideo, Socio Audiovisual..... 122

- Accord de coopération Brésil-Uruguay..... 122

VENEZUELA:

- Centre national autonome de cinématographie, Commission du Film du Venezuela (CNAC)	124
- Fondation Villa Tel Cine	125

INDIE

- India National Film Development Corporation	126
---	-----

ISRAËL

- Israeli Film Fund	128
- The New Foundation for Cinema and Television	130

LIBAN

- Fondation Liban Cinéma	131
--------------------------	-----

FRANCE

- Ateliers Cinéfondation (Festival de Cannes)	134
- Ateliers Cinélab Toulouse - Volcans	136
- Programme «Produire au sud» de L'Association des 3 Continents	139

UNION EUROPÉENNE

- ACE Mundus (Ateliers Cinématographique Européen avec le soutien de MEDIA)	139
---	-----

ROYAUME-UNI

- Programmes Babylon International / Babylon Europe	141
---	-----

BELGIQUE

- Atelier « De l'écrit à l'écran » du Festival de Namur	143
- Forum francophone de la production du Festival de Namur	144

AMÉRIQUE LATINE

- Doc Andino - Equateur	145
- Oaxaca Screenwriter lab (Espagne - Mexique)	146

AFRIQUE ET PAYS ARABES

- Producteurs Network des Journées Cinématographiques de Carthage	148
- Forum Africa Produce - Espagne	149
- Sud-Ecriture - Tunisie	151
- Programme Interchange	153

CHAPITRE I

1 - Le Forum SudCinéma	172
2 - Le dynamisme du cinéma marocain	178
3 - 5 - Rencontre avec Nouredine Saïd, directeur du CCM	182
4 - Texte Nigeria : Dix mille films en quinze ans : quantité négligeable ?	184
4 - L'explosion du numérique	189
5 - Etat des lieux du cinéma en Equateur	197
5 bis - Co-production au Sud : l'expérience gabonaise par l'ongânyanga	199
6 - Cambodge	203
7 - Congo/Rwanda/Burundi : la production audiovisuelle dans le région des grands lacs	208
8 - Mexique 2010	214
9 - La Filière Cinéma et Audiovisuel comme facteur de développement des pays ACP	216
10 - Atelier de formation sur la culture	226
11 - Le Sorcier et le Sourcier	228
12 - Ventana Sur : le nouveau Marché du film Latino-Américain	233